

Ήταν κάποτε ένας δράκος. Ποτέ δεν είχε τη συντροφιά κάποιου και περιπλανιόταν σε βουνά και σε σπηλιές. Άλλωστε τι άλλο να έκανε από το να πετά από το ένα βουνό στο άλλο, πότε να συλλογίζεται για την ύπαρξή του και πότε να σκίζει τα βράχια με τα νύχια του και να φυσά φλόγες.

Μια μέρα λοιπόν μια νεράιδα ήρθε και κάθησε στη μύτη του... Ο δράκος ξαφνιάστηκε. Την κοίταξε στα μάτια και την ρώτησε:

- Δε φοβάσαι μήπως σε φάω;
- Όχι... είμαι πολύ μικρούλα για να χορτάσεις.

- Δε φοβάσαι μήπως σε φυλακίσω για πάντα;

- Όχι...όποτε θέλω εξαφανίζομαι.

- Δε φοβάσαι μήπως σε αγαπήσω;

Η νεράιδα σάστισε, δεν περίμενε αυτή την ερώτηση...όμως του απάντησε:

- Όχι...όλοι θέλουν κάποτε να αγαπήσουν και να αγαπηθούν.

Ο δράκος ένιωσε έντονα την επιθυμία να την αγκαλιάσει... όμως τα νύχια του κάρφωσαν τη μικρή νεράιδα...

Θέλησε να τη φιλήσει...η καυτή ανάσα του έκαψε τα φτερά της.

Ο δράκος δάκρυσε...όμως τα δάκρυά του την έπνιγαν.

Η μικρή νεράιδα πέθαινε στην αγκαλιά του. Του ψιθύριζε απλά το μυστικό. Δε φτάνει να θέλεις να αγαπήσεις. Πρέπει και να μπορείς!

Τα παραμύθια είναι διαχρονικά και παίζουν σημαντικό ρόλο στη ζωή μας. Καθώς τα χρόνια περνούν οι περισσότεροι πιστεύουμε ότι είναι μόνο για παιδιά. Κι όμως, μεγαλώνοντας συνειδητοποιούμε όλο και περισσότερο τις αλήθειες και τα διδάγματα που βγαίνουν από αυτά.

Τα παραμύθια με δράκους και νεράιδες δεν έχουν απαραίτητα 'καλό και ευτυχές τέλος'. Κρύβουν όμως πολλές αλήθειες που δεν είναι τίποτα άλλο από την ίδια τη ζωή! Όπως το παραπάνω παραμύθι που μιλά για την αγάπη που πονά, για την αγάπη που πληγώνει, για την αγάπη που καταστρέφει!

Η αγάπη είναι πολύ σημαντική στη ζωή μας. Ρισκάρουμε χωρίς να ξέρουμε εκ των προτέρων το αποτέλεσμα. Ο δράκος αντιπροσωπεύει τον τρόπο που δείχνουμε την αγάπη μας. Γιατί δεν αρκεί μόνο να αγαπάς κάποιον, πρέπει να προσαρμόζεις την αγάπη σου στα θέλω αυτού που αγαπάς. Το

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



αυτός που συμπονάει. Στην καλοσύνη είναι δύο, αυτός που δίνει και αυτός που δέχεται. Μα στην αγάπη είναι ένας. Σμίγουν οι δύο και γίνονται ένα. Δεν ξεχωρίζουν. Το εγώ κι εσύ αφανίζονται".

Λόγια ενός ποιητή, που περιγράφουν με τρόπο 'ιδανικό' την πραγματικά έννοια της αγάπης! Κάτι δυστυχώς δυσεύρετο στις μέρες μας καθώς οι περισσότεροι από εμάς όχι μόνο δεν γινόμαστε 'ένα', αλλά φτάνουμε να γινόμαστε οι χειρότεροι εχθροί!

Και τίθεται το ερώτημα... Η αγάπη είναι ψεύτικη σαν παραμύθια, ή όμορφη σαν τα παραμύθια;

Την απάντηση δεν μπορούμε να τη

Όταν ο άνδρας μου επιστρέφει από τη δουλειά για μεσημεριανό, πριν φάμε του ορμάω, τον βάζω κάτω, τον φιλάω, τον χαϊδεύω και κάνουμε έρωτα.

Γιατρός: Με εκπλήσσει η έντονη σεξουαλική σας δραστηριότητα σε αυτή την ηλικία, αλλά σίγουρα δεν θα ανησυχούσα. Πολλά ζευγάρια θα ήθελαν να είναι σαν και σας.

Γυναίκα: Μα δεν τελείωσα γιατρέ μου. Όταν ο άνδρας μου επιστρέφει το βράδυ από τη δουλειά, του ορμάω, τον βάζω κάτω, τον φιλάω, τον χαϊδεύω και κάνουμε έρωτα. Πριν πέσουμε να κοιμηθούμε του ορμάω, τον βάζω κάτω, τον φιλάω, τον χαϊδεύω και κάνουμε έρωτα. Τη νύχτα ενώ κοιμάται, τον ξυπνάω του ορμάω, τον βάζω κάτω, τον φιλάω, τον χαϊδεύω και κάνουμε έρωτα.

Γιατρός: Οφείλω να ομολογήσω ότι δεν έχω ξανακούσει τέτοια περίπτωση, αλλά εύχομαι να συνεχίσετε έτσι. Αφού σας προίκισε η φύση με τέτοια

Εάν δεν ξέρεις να αγαπάς, μάθε τουλάχιστον να μην πληγώνεις!

να μην μπορείς να ανταποδώσεις την αγάπη που σου δίνεται είναι, απλά ανθρώπινο. Το να μην μπορείς να την εκτιμήσεις είναι δυστυχώς αξιοθρήνητο.

Η Αμερικανίδα ηθοποιός Joan Crawford έχει περιγράψει την αγάπη σαν μια φωτιά που ποτέ δεν ξέρεις αν θα ζεστάνει την καρδιά σου ή θα σου κάψει το στρώμα!

Η αγάπη θέλει θυσίες, θέλει υποχωρήσεις. Διάβασα κάπου ότι η αληθινή αγάπη μέσα στην ψυχή ενός ανθρώπου είναι σαν ένα δέντρο που σιγά - σιγά μεγαλώνει και σκεπάζει όλο και περισσότερους ανθρώπους κάτω από τη δροσερή σκιά του. Από εμάς το μόνο που απαιτείται είναι να φροντίσουμε λίγο για την καλλιέργειά της καθώς επίσης να την προστατέψουμε από αυτά που θα μπορούσαν να την ξεριζώσουν από την καρδιά.

"Αγαπώ θα πεί χάνομαι" γράφει ο Νίκος Καζαντζάκης. Και στο ερώτημα "τί είναι αγάπη;" απαντά: Δεν είναι συμπόνοια, μήτε καλοσύνη. Στη συμπόνοια είναι δύο, αυτός που πονάει κι

δώσουμε αν δεν δοκιμάσουμε... Πάντως ένα είναι σίγουρο: "ο χειρότερος τρόπος να αγαπάς κάποιον είναι να κάθεται δίπλα σου και να ξέρεις ότι δεν θα τον έχεις ποτέ!".

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Πάει ένα ανδρόγυνο στο γιατρό. Πάίρνει το λόγο η γυναίκα και λέει:

Γυναίκα: Γιατρέ μου έχουμε ένα πρόβλημα...

Γιατρός: Τι πρόβλημα;

Γυναίκα: Ξέρετε γιατρέ μου, εγώ κι ο άνδρας μου είμαστε παντρεμένοι 20 χρόνια.

Γιατρός: Συγχαρητήρια, αλλά ποιο είναι το πρόβλημα;

Γυναίκα: Όταν ξυπνήσουμε το πρωί, ορμάω στον άνδρα μου, τον βάζω κάτω, τον φιλάω, τον χαϊδεύω και κάνουμε έρωτα.

Γιατρός: Δε βλέπω πού είναι το πρόβλημα. Βέβαια, λίγα ζευγάρια μετά από τόσα χρόνια γάμου διατηρούν τόσο έντονη σεξουαλική ζωή, αλλά σε καμία περίπτωση δεν θα έλεγα ότι είναι κάτι το ανησυχητικό.

Γυναίκα: Δεν τελείωσα γιατρέ μου.

αντοχή, χαρείτε το όσο είναι καιρός.

Ανδρας: Δεν τελείωσα γιατρέ μου. Αφού φύγω για τη δουλειά, έρχεται ο γαλατάς του ορμάει, τον βάζει κάτω, τον φιλάει, τον χαϊδεύει και κάνουν έρωτα. Έρχεται ο ταχυδρόμος του ορμάει, τον βάζει κάτω, τον φιλάει, τον χαϊδεύει και κάνουν έρωτα. Φωνάζει τον θυρωρό, του ορμάει, τον βάζει κάτω, τον φιλάει, τον χαϊδεύει και κάνουν έρωτα. Έρχεται ο μπακάλης με τα ψώνια του ορμάει, τον βάζει κάτω, τον φιλάει, τον χαϊδεύει και κάνουν έρωτα. Έρχεται ο κασάπης του ορμάει, τον βάζει κάτω, τον φιλάει, τον χαϊδεύει και κάνουν έρωτα. Αν πάλι έρθει ηλεκτρολόγος του ορμάει, τον βάζει κάτω, τον φιλάει, τον χαϊδεύει και κάνουν έρωτα. Αν έρθει υδραυλικός του ορμάει, τον βάζει κάτω, τον φιλάει, τον χαϊδεύει και κάνουν έρωτα και πάει λέγοντας:

Γιατρός: Α, εσείς κυρία μου είσθε άρρωστη!!!

Γυναίκα (κλαίγοντας): Βλέπεις, Γιώργο μου! Δεν είμαι πουτάνα! Άρρωστη είμαι η κακομοίρα. A-P-P-Ω-Σ-T-H!!!!!!

ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ

Δικαιώθηκαν τα δύο αδέλφια Φωκά για την κληρονομιά στην Κων/πολη



Αδιαμαρτύρητα δέχτηκε την απόφαση-χαστούκι του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, με την οποία δικαιώθηκαν δύο αδέλφια για την κληρονομιά, αξίας 11,9 εκατομμυρίων ευρώ, που τους άφησε η αδελφή τους στην Κωνσταντινούπολη. Η απόφαση οριστικοποιήθηκε, όπως αναφέρει η εφημερίδα Μακεδονία, καθώς η Τουρκία δεν άσκησε έφεση,

όπως δικαιούνταν, και καλείται μέσα σε διάστημα τριών μηνών να συμβιβαστεί με τους δικαιούχους.

Η απόφαση για την προσφυγή που κατέθεσαν το 2002 οι αδελφοί Φωκά είχε ληφθεί τον περασμένο Σεπτέμβριο και το τουρκικό κράτος είχε δικαίωμα να ασκήσει έφεση μέχρι τις 29 Δεκεμβρίου 2009, κίνηση που είχε ανακοινώσει ο εκπρόσωπος του τουρκικού υπουργείου Εξωτερικών. Η

πλευρά των αδελφών Φωκά εκτιμά πως η έφεση δεν ασκήθηκε ύστερα από τη θετική αντίδραση στην απόφαση σύσσωμου του τουρκικού τύπου. Άλλωστε οι τουρκικές εφημερίδες είχαν αναπαράγει και δημοσίευμα της "Μ" για την έρευνα που γίνεται, βασισμένη σε έναν τηλεφωνικό κατάλογο της Κωνσταντινούπολης του 1955, που πήρε στα χέρια του ο δικηγόρος των διεκδικητών Δημήτρης Γκελντής, ανοί-

γοντας τη διεκδίκηση όλων των περιουσιών των Κωνσταντινουπολιτών, που εκτιμάται πως φτάνουν τα 12.000 ακίνητα, αξίας 14 δισ. ευρώ.

Η διεκδίκηση της περιουσίας της Πολυξένης Φωκά-Πιστικά από το τουρκικό κράτος ξεκίνησε μετά τον θάνατό της, τον Απρίλιο του 2000, από τα δύο αδέλφια της, που ζουν στην Ελλάδα και που έμειναν μοναδικοί κληρονόμοι της. Τα τουρκικά δικαστήρια απέρρι-

ψαν τις αιτήσεις των δύο αδελφών, που προσέφυγαν στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο το 2002, και με την απόφαση του Σεπτεμβρίου έγινε ομόφωνα δεκτό ότι η δήμευση της περιουσίας αποτελεί παραβίαση ανθρωπίνων δικαιωμάτων.